

Chavaniac-Lafayette

Chavaniac-Lafayette, situé en Haute-Loire en région Auvergne-Rhône-Alpes, tire l'essentiel de sa renommée de son illustre enfant, le marquis de Lafayette.

Les origines et la maison forte

Au XIV^e siècle, la localité de Chavaniac appartient à une famille de bourgeois de Langeac, les Suat. Un manoir ou « maison forte » est alors érigé.

À la fin du XVII^e siècle, un incendie détruit en grande partie cette bâtisse primitive. Elle est reconstruite et agrandie vers 1701.

L'entrée dans la famille de La Fayette

Le domaine entre dans la famille Motier de La Fayette en 1708 grâce au mariage d'Édouard Motier de La Fayette et de Marie-Catherine Suat de Chavaniac.

C'est dans ce château que naît, le 6 septembre 1757, Gilbert Motier, futur marquis de La Fayette, connu comme le « héros des deux mondes » pour son rôle dans la guerre d'Indépendance américaine et les révolutions françaises. Dès 1791, le marquis fait moderniser sa demeure familiale par l'architecte Ambroise Laurent Vaudoyer.

Naissance de la commune

Sur le plan administratif, le village de Chavaniac est créé en 1880 par scission d'avec la commune voisine de Saint-Georges-d'Aurac.

En 1884, le nom de la commune est officiellement modifié en Chavaniac-Lafayette pour honorer la mémoire du marquis. Le premier maire de la nouvelle commune est d'ailleurs Edmond de Lafayette, petit-fils du général Lafayette

**Merci de prendre connaissance de ce document et
conservez le avec vous le jour de la visite !**

BRIOUDE ET CHAVANIAC LE 30 SEPTEMBRE 2026



Les horaires et les lieux de RV

Départ de Clermont-Ferrand à 7H45

Lieu de RV : devant l'hôtel Oceania Bd F Mitterrand

Horaire : **RV à 7H40**

Arrivée à Brioude

Lieu : parking

Horaire : 9H45

Musée le Doyenné : exposition Matisse - Visite commentée

Lieu de RV : Place Lafayette

Horaires :

GROUPE 1 : **10H00**

GROUPE 2 : **10H15**

45mn pour la visite commentée de l'expo Matisse et 30mn environ pour le reste du musée

Attention ! les sacs à dos sont interdits dans les salles du musée ; ils seront à laisser dans des consignes à l'entrée

Temps libre et pause déjeuner à Brioude : 1H45 environ

Départ en bus pour Chavaniac à 13H45 (30 mn environ)

Lieu de RV : parking Brioude

Horaire : **13H40**

Arrivée à Chavaniac : vers 14H15

Chavaniac : visite guidée du château

GROUPE 1 : **14H30**

GROUPE 2 : **14H50**

Attention ! décalage de 20 mn entre le début de la visite des groupes

Départ de Chavaniac à 17H15 environ

Lieu de RV : à déterminer avec le chauffeur

Horaire : **RV à 17H00**

Arrivée estimée à Clermont-Ferrand : 18H30/18H45

Vos accompagnatrices

○ Pendant cette journée vous serez accompagné(e) par deux Administratrices de l'ITL :



Christine Fessy et Martine Ardaillon



○ N° de téléphone à joindre en cas de besoin uniquement le jour de la sortie : **06 22 43 94 58**



Restaurants

Quelques idées pour une pause déjeuner à Brioude...

Restaurants



Le cardi	Place Lafayette
Lard dans l'assiette	27 Rue du 4 septembre
Les 400 coups	Place Saint Jean
Crêperie Le Basilic	Place saint Julien
Le Campagnard Didier	Rue d'Assas

Et bien d'autres....

Musée Le Doyenné

Exposition

Henri Matisse dans l'aventure du tissu



04 JUILLET - 18 OCTOBRE 2026

Le passé de Matisse illustre bien son attachement aux tissus. D'une famille de tisserands et originaire du pays du textile, Henri Matisse (1869-1954) collectionne d'abord les tissus de sa région avant de l'ouvrir sur des productions extra européennes tels les tissus kuba du Congo et les tapas océaniques.

À la fois supports décoratifs pour les natures mortes et les intérieurs, mais aussi tenues pour les modèles, c'est la raison pour laquelle les tissus occupent une place régulière dans l'œuvre de Matisse.

En outre, les photographies des ateliers de l'artiste confirment l'abondance des textiles dans le quotidien de Matisse comme une ressource à la réalisation des compositions picturales.

De plus, l'exposition vise à parcourir l'impact des tissus dans la démarche artistique du peintre que ce soit en dessin, gravure, peinture et costumes.

En dernier lieu, *L'aventure du tissu* souhaite embarquer le visiteur par les influences de l'Occident, puis de l'Orient, avant de faire un focus sur la Polynésie et de terminer sur la réalisation des chasubles pour la chapelle Matisse à Vence.

Jean-Louis Prat et **Thomas Wierzbinski**, Commissaires de l'exposition