

Lundi 06 Janvier 15h CDP	Benjamin LASSAUZET	Beethoven : <i>symphonie. N° 5</i>
Mardi 07 Janvier 15h CDP	Josiane MOREL	La grande aventure de l'Encyclopédie, sous la direction de Diderot et d'Alembert
Jeudi 09 Janvier 15h CDP	Annabelle RUIZ	Aux origines du cinéma (1895-1913): les frères Lumière, Georges Méliès et l'école de Brighton
Vendredi 10 Janvier 15h CDP	Jean-Paul DUPUY	Jérôme Bosch, <i>La Nef des Fous (Vers 1500)</i>
Lundi 13 Janvier 16h Boris Vian	Benoit Arnould Maude Gratton	Concert : Comme passe un vent du nord... B.A. Baryton, M.G. Clavecin
Mardi 14 Janvier 15h CDP	Gilles GAVELLE	Grèce du XXème S : de la dictature Metaxas à l'occupation allemande
Jeudi 16 Janvier 15h15 Ecole de Droit	Sylviane COYAULT	Les ruses narratives de Tanguy Viel dans <i>Article 353 du code pénal</i>
Vendredi 17 Janvier 15h CDP	Christophe LEVADOUX	La peinture lyonnaise
Lundi 20 Janvier 15h30 UFR Lettres	Jean-Charles COUET	Le langage musical de Beethoven entre classicisme et romantisme
Mardi 21 Janvier 15h CDP	Bernard CLEMENÇON	Aspects de la religion à Augustonemetum (CFd) à l'époque romaine
Jeudi 23 Janvier 15h15 Ecole de Droit	Gérard GUIEZE	L'autorité aujourd'hui
Vendredi 24 Janvier 15h30 UFR Lettres	Roland CELETTE	Le cinéma avant le cinéma : lanterne magique, praxinoscope et autres inventions optiques
Lundi 27 Janvier 15h30 UFR Lettres	Jean-Marc BARDOT	Modernité de Beethoven : les derniers quatuors à cordes
Mardi 28 Janvier 15h CDP	Thierry POYET	Être « grand écrivain » en famille ? Les Daudet.
Jeudi 30 Janvier 15h15 Ecole de Droit	Catherine LENNE	De l'eau dans les branches
Vendredi 31 Janvier 15h30 UFR Lettres	Dominique TURPIN	Bioéthique : Les dons d'organe, tissus, cellules et autres produits du corps humain

Lundi 03 Février 15h30 UFR Lettres	Benjamin LASSAUZET	Beethoven : Symphonie N° 6. <i>La Pastorale</i>
Mardi 04 Février 15h Ecole Managt	Josiane MOREL	Madame du Châtelet : une conception inédite du bonheur
Jeudi 06 Février 15h15 Ecole de Droit	Albert ODOUARD	De la Méditerranée au golfe Persique : des géopolitiques nationales particulièrement complexes
Vendredi 07 Février 15h30 UFR Lettres	Annabelle RUIZ	Cinéma : L'expressionnisme allemand, un courant d'avant-garde (1919-1926)
Lundi 10 Février 15h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	L'écho de Beethoven dans l'art des XIXème et XXème siècles
Mardi 11 Février 15h Ecole Managt	Roland CELETTE	1 - l'Opéra : ses décors et ses mises en scène, du XVIIème siècle à nos jours
Jeudi 13 Février 15h15 Ecole de Droit	Christine BERTRAND	La citoyenneté européenne existe-elle ?
Vendredi 14 Février 15h30 UFR Lettres	Gilles GAVELLE	Grèce du XXème siècle : de l'après-guerre aux colonels
Lundi 17 Février 16h Boris Vian	Christophe BIANCO Elisabeth GIORGI	Concert : Beethoven et ses contemporains C.B. Violon – E.G. Harpe
Mardi 18 Février 15h Ecole Managt	Thierry POYET	Le grand écrivain et le pastiche : Houellebecq et Fioretto
Jeudi 20 Février 15h15 Ecole de Droit	Jean-Marc MONTEIL	les enjeux de la digitalisation
Vendredi 21 Février 15h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	Tintoret, : <i>La Voie Lactée (Vers 1580)</i>

Vacances scolaires

Lieux des manifestations :

CDP : Centre Diocésain de Pastorale, 133 Av de la République
Ecole de Droit : 41 Boulevard François Mitterrand
Ecole de Management : 11 Boulevard Charles de Gaulle
Eglise St Genès-des-Carmes : 7 rue Neuve des Carmes
UFR Lettres : 29 Boulevard Gergovia
Salle Boris Vian : Rue Abbé de l'Épée



Vacances scolaires

Lundi 9 Mars 15h30 UFR Lettres	Roland CELETTE	La poésie allemande au temps de Beethoven
Mardi 10 Mars 15h Ecole Management	Dominique LARDET	Justinien et la Basilique Sainte Sophie
Jeudi 12 Mars 15h15 Ecole de Droit	Gérard GUIEZE	La notion de crise et ses usages
Vendredi 13 Mars 15h30 UFR Lettres	Christophe LEVADOUX	Derain, Balthus, Giacometti : talents croisés
Lundi 16 Mars 15h30 UFR Lettres	Benjamin LASSAUZET	Beethoven : symphonie. N°. 9
Mardi 17 Mars 15h Ecole Management	Pascal PIERA	Les forums impériaux à Rome
Jeudi 19 Mars 15h Ecole de Droit	Michel CASTELLAN	Qu'est-ce que la démocratie ?
Vendredi 20 Mars 15h30 UFR Lettres	Annabelle RUIZ	Cinéma : Le réalisme poétique français (1930-1940)
Lundi 23 Mars 15h30 UFR Lettres	Benjamin LASSAUZET	Scriabine : <i>Poème de l'extase</i>
Mardi 24 Mars 15h CDP	Josiane MOREL	Le Vicaire Savoyard, une figure du Maître spirituel dans <i>Émile ou de l'Éducation</i>
Jeudi 26 Mars 15h Ecole de Droit	Maurice ZYLBERBERG	L'Union européenne au début d'une nouvelle mandature
Vendredi 27 Mars 15h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	Caspar David Friedrich, <i>Les Falaises de Rügen (Vers 1818)</i>
Lundi 30 Mars 15h30 UFR Lettres	Béatrice BERNE	Le rythme, la couleur et la mystique chez Messiaen
Mardi 31 Mars 15h Ecole Management	Roland CELETTE	2 - l'Opéra : ses décors et ses mises en scène, du XVIIème siècle à nos jours

Lieux des manifestations :

CDP : Centre Diocésain de Pastorale, 133 Av de la République

Ecole de Droit : 41 Boulevard François Mitterrand

Ecole de Management : 11 Boulevard Charles de Gaulle

UFR Lettres : 29 Boulevard Gergovia



Chères adhérentes, chers adhérents,

Les membres du Conseil d'Administration s'associent à moi pour vous présenter nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Qu'elle vous apporte joie, bonheur et de bons moments culturels dans notre association.

Cette année, nous ouvrons une nouvelle page avec le cinéma. Le thème initié par C.Godin le 19 décembre se poursuivra avec trois conférences de A.Ruiz, nouvelle intervenante à l'ITL, et d'une quatrième avec R.Celette.

Vous avez été nombreux dans les amphithéâtres en ce début de saison. Nous espérons que la diversité des thèmes continuera à vous satisfaire.

Nous découvrirons d'autres nouveaux intervenants comme C.Bertrand, Doyen de l'Ecole de Droit (Europe), B.Clemençon (Antiquité), JM.Monteil (Sciences) et M.Castellan (Philo).

Nous espérons que la diversité des thèmes proposés satisfera le plus grand nombre d'entre vous, ce qu'a semblé montrer l'affluence du premier trimestre dans les amphis.

Au plaisir de vous rencontrer tout au long de ce programme.

Pierre BEVILLARD - Président

Concerts et conférences du lundi :

Chers amis anciens et nouveaux du Lundi,

Le deuxième trimestre va nous entraîner dans le sillage d'un des quatre plus grands compositeurs occidentaux de tous les temps. Oui, vous l'avez reconnu :

Bon anniversaire Ludwig !!! Le trimestre entier, pour les 250 ans de sa naissance, lui sera consacré avec une étude de trois de ses symphonies par Benjamin Lassauzet.

D'autres intervenants nous parleront plus largement de Beethoven, à travers son langage musical, ses derniers quatuors, les poètes qu'il a connus, ou l'art qu'il a suscité. Un ensemble cohérent pour dessiner de Beethoven, une esquisse capable de permettre à chacun d'aller plus loin dans la connaissance de ce musicien, clé de voûte d'une grande partie de la musique romantique et au-delà.

Deux concerts viendront ponctuer le trimestre, l'un sur la musique anglaise et allemande des XVIIème et XVIIIème siècles et l'autre sur des musiciens du XIXème siècle contemporains de Beethoven.

Bonne écoute et bons concerts à toutes et à tous.

Régis VALLET

Institut du Temps Libre

Siège social : Maison des Associations, 11 rue des Saulées – 63400 CHAMALIERES

www.institutdutempslibre.fr

contact@institutdutempslibre.fr