

Vacances scolaires

Lundi 07 janvier 15h CDP 16h30 CDP	Christian GODIN ITL	Le mythe de Faust en musique Vœux et Pot à l'occasion de la nouvelle année
Mardi 08 janvier 15h CDP	Thierry POYET	De l'imposture, entre religion et fanatisme : <i>Un racisme imaginaire</i> de Pascal Bruckner (2017)
Jeudi 10 janvier 15h Ecole Managt	Pr Valérie LIVRELLI	Le microbiote intestinal, un acteur clé dans la santé
Vendredi 11 janvier 15h Lycée J.D'Arc	Pascal PIERA	L'architecture des cinémas en France des origines à nos jours * (correction 7/01/19)
Lundi 14 janvier 15h CDP	Benjamin LASSAUZET	Grieg : <i>Peer Gynt</i>
Mardi 15 janvier 15h CDP	Christophe LEVADOUX	Dali, prince des peintres ?
Jeudi 17 janvier 15h Ecole de Droit	Pr Jean-Paul BOITEUX	La maladie de la pierre d'Hippocrate à nos jours, une grande aventure de l'urologie
Vendredi 18 janvier 15h Lycée J.D'Arc	Gérard GUIEZE	La mémoire : une conscience présente de ce qui ne l'est plus.
Lundi 21 janvier 16h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	Le texte, partition du peintre : quand la peinture rencontre la musique et la littérature
Mardi 22 janvier 15h CDP	Maurice ZYLBERBERG	Le Parlement européen mode d'emploi : rôle et fonctionnement d'une institution atypique
Jeudi 24 janvier 15h Ecole de Droit	Josiane MOREL	Les préceptes éducatifs de Rousseau
Vendredi 25 janvier 15h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	L'expressionnisme au début du XXème siècle (de Van Gogh au Blaue Reiter)
Lundi 28 janvier 16h30 UFR Lettres	Benjamin LASSAUZET	Dvorak : <i>Symphonie du nouveau monde</i>
Mardi 29 janvier 15h CDP	Dominique LARDET	Le Pont du Gard, cadeau de l'empereur Claude et impératif de bien-être
Jeudi 31 janvier 15h Ecole de Droit	Christian GODIN	Platon, philosophe des Idées

Vendredi 01 février 15h30 UFR Lettres	Pierre BOIVIN	Les arguments scientifiques, socle de l'inscription au Patrimoine Mondial de l'Unesco de l'ensemble Chaîne des Puys-Faille de Limagne
Lundi 04 février 16h30 UFR Lettres	Béatrice BERNE	Clés d'écoute du concert Debussy, Ravel ... Musique française du début du XXème Siècle
Mardi 05 février 15h Ecole Managt*	Gilles GAVELLE	Mythes, rites, croyances : approche de la religion grecque (1) * (correction 7/01/19)
Jeudi 07 février 15h CDP*	Josiane MOREL	La musique dans <i>Les Confessions</i> de Rousseau
Vendredi 08 février 15h30 UFR Lettres	Roland CELETTE	L'âge d'or de la peinture hollandaise : La peinture de genre
Lundi 11 février 17h* Opéra-Théâtre	Béatrice BERNE	Concert : Debussy, Ravel ... en septuor * (correction 7/01/19)
Mardi 12 février 15h Ecole Managt	Thierry POYET	Pour un enseignement intelligent des lettres : <i>La littérature en péril</i> de Tzvetan Todorov (2007)
Jeudi 14 février 15h Ecole de Droit	Christian GODIN	La France a-t-elle une identité ?
Vendredi 15 février 15h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	Les Préraphaélites
Vacances scolaires		

Lieux des manifestations :

CDP : Centre Diocésain de la Pastorale, 133 Av de la République ;

Ecole de Droit : 41 Boulevard François Mitterrand ;

Ecole de Management : 11 Boulevard Charles de Gaulle ;

Lycée Jeanne d'Arc : 40 Av de Grande Bretagne ;

Opéra-Théâtre : Boulevard Desaix ;

UFR Lettres : 29 Boulevard Gergovia

Maj : 09 Janvier 2019

Vacances scolaires

Lundi 04 Mars 16h30 UFR Lettres	Benjamin LASSAUZET	Mahler : le chant de la terre
Mardi 05 Mars 15h Ecole Managt	Thierry POYET	Dictionnaire amoureux de Bordeaux par Alain Juppé
Jeudi 07 Mars 15h Ecole de Droit	Gilles GAVELLE	Mythes, rites, croyances : approche de la religion grecque (2)
Vendredi 08 Mars 15h30 UFR Lettres	Pascal PIERA	L'hôtel Dufraisse à Riom, hôtel construit à la parisienne au début du XVIIIe siècle
Lundi 11 Mars 16h30 UFR Lettres	Roland CELETTE	Nature et sentiment de 1690 à la Révolution
Mardi 12 Mars 15h CDP	Philippe LACHAUME	Quand l'évolution joue à saute-mouton : les mécanismes des (R)évolutions biologiques
Jeudi 14 Mars 15h Ecole de Droit	Christian GODIN	L'étonnante actualité de Spinoza
Vendredi 15 Mars 15h30 UFR Lettres	Pr Albert ODOUARD	Géopolitique du Moyen Orient : les puissances du sud désertique l'Egypte et l'Arabie
Lundi 18 Mars 16h30 UFR Lettres	Benjamin LASSAUZET	Mozart : Requiem
Mardi 19 Mars 15h CDP	Christophe LEVADOUX	Picasso, portraitiste génial
Jeudi 21 Mars 15h Ecole de Droit	Pr Dominique TURPIN	Bioéthique : l'euthanasie et le suicide assisté
Vendredi 22 Mars 15h30 UFR Lettres	Roland CELETTE	L'âge d'or de la peinture hollandaise : Vermeer ou la splendeur intime
Lundi 25 Mars 16h30 UFR Lettres	Roland CELETTE	Les "vanités" dans la tradition européenne * (correction 7/01/19)
Mardi 26 Mars 15h CDP	Yves DATURI	Nous vieillissons tous – Comment l'aborder au mieux
Jeudi 28 Mars 15h Ecole de Droit	Agnès LOUBEYRE	Le symbole, outil distinctif de l'Humanité pour accéder à la compréhension du Monde
Vendredi 29 Mars 15h30 UFR Lettres	Jean-Paul DUPUY	La peinture des années 60 : - Arte Povera

Concerts et conférences du lundi :

Amis du Lundi, bonjour,

C'est avec Heiner Goebbels le 17 décembre qu'a débuté par anticipation notre thème du deuxième trimestre où la littérature apporte sa contribution à la musique. Goebbels dramaturge et compositeur contemporain s'empare d'un texte de l'américaine Gertrude Stein écrit seulement quelques dizaines d'années auparavant. Jean Marc Bardot, spécialiste de musique contemporaine va nous faire découvrir cette rencontre.

Et nous nous apercevrons avec Benjamin Lassauzet, lors de deux de ses trois interventions que le phénomène se répète, tant avec Peer Gynt et la relation entre Grieg et Ibsen, qu'avec l'inspiration de Mahler dans le Chant de la terre auprès de Hans Bethge relayant lui-même un texte de la poésie chinoise.

Nous verrons aussi avec Christian Godin et le mythe de Faust que cette vaste chaîne se perpétue par le biais de ce qui, de siècle en siècle, de Marlowe à Nerval, en passant par Goethe en constitue le ciment : la littérature. Elle a fait aussi la gloire immortelle de Charles Gounod ...et de Faust.

Deux interventions de notre dernier thème, la représentation de la mort en musique auront lieu à partir du 17 mars par les hasards du calendrier où nous entendrons l'immortel Requiem de Mozart. Et pour ne pas l'oublier, rendez-vous au Théâtre de Clermont le 11 février pour un grand concert où Debussy sera à l'honneur...

Bonne écoute à tous les mélomanes.

Régis VALLET

Conférences générales :

Chères adhérentes, chers adhérents,

Un certain nombre d'intervenants poursuivront les thèmes des conférences qu'ils ont entamés chacun dans leur domaine en début d'année et au sujet desquels je ne reviendrai pas ici (R Celette, JP Dupuy, G Gavelle, Ch Godin, D Lardet, Ch Levadoux, S Morel, A Odouard, Th Poyet).

Nous retrouverons ce trimestre de fidèles intervenants à l'ITL, comme Pascal PIERA (architecture régionale), Gérard GUEZE (philosophie), Maurice ZYLBERBERG (institutions européennes), et le Pr Dominique TURPIN (droit, bioéthique).

Nous élargirons nos connaissances dans le domaine scientifique en découvrant de nouveaux intervenants : le Pr Valérie LIVRELLI, spécialiste de parasitologie, le Pr émérite Jean-Paul BOITEUX, urologue, le vulcanologue Pierre BOIVIN du Comité Scientifique International de l'UNESCO, Philippe LACHAUME, maître de conférences, ainsi que le Dr Yves DATURI, fidèle adhérent de l'ITL qui nous propose ses réflexions sur le vieillissement. Agnès LOUBEYRE, guide conférencier que certains ont rencontrée lors du dernier voyage organisé à Cluny, interviendra en histoire de l'art.

Nous vous souhaitons un bon trimestre culturel.

Pierre BEVILLARD

Recommandations :

Pour le confort du plus grand nombre d'entre vous et du conférencier, merci de penser à mettre en veille vos téléphones, d'arriver avant la conférence et d'attendre la fin pour partir (ou de vous placer vers la sortie pour une sortie discrète si vous avez une contrainte horaire)