

### Vacances scolaires

<b>Lundi 07 janvier</b> 15h CDP <b>16h30 CDP</b>	<b>Christian GODIN</b> ITL	<b>Le mythe de Faust en musique</b>  <b>Vœux et Pot à l'occasion de la nouvelle année</b>
<b>Mardi 08 janvier</b> 15h CDP	<b>Thierry POYET</b>	<b>De l'imposture, entre religion et fanatisme : <i>Un racisme imaginaire</i> de Pascal Bruckner (2017)</b>
<b>Jeudi 10 janvier</b> 15h Ecole Managt	<b>Pr Valérie LIVRELLI</b>	<b>Le microbiote intestinal, un acteur clé dans la santé</b>
<b>Vendredi 11 janvier</b> 15h Lycée J.D'Arc	<b>Pascal PIERA</b>	<b>L'architecture des cinémas en France des origines à nos jours * (correction 7/01/19)</b>
<b>Lundi 14 janvier</b> 15h CDP	<b>Benjamin LASSAUZET</b>	<b>Grieg : <i>Peer Gynt</i></b>
<b>Mardi 15 janvier</b> 15h CDP	<b>Christophe LEVADOUX</b>	<b>Dali, prince des peintres ?</b>
<b>Jeudi 17 janvier</b> 15h Ecole de Droit	<b>Pr Jean-Paul BOITEUX</b>	<b>La maladie de la pierre d'Hippocrate à nos jours, une grande aventure de l'urologie</b>
<b>Vendredi 18 janvier</b> 15h Lycée J.D'Arc	<b>Gérard GUIEZE</b>	<b>La mémoire : une conscience présente de ce qui ne l'est plus.</b>
<b>Lundi 21 janvier</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Jean-Paul DUPUY</b>	<b>Le texte, partition du peintre : quand la peinture rencontre la musique et la littérature</b>
<b>Mardi 22 janvier</b> 15h CDP	<b>Maurice ZYLBERBERG</b>	<b>Le Parlement européen mode d'emploi : rôle et fonctionnement d'une institution atypique</b>
<b>Jeudi 24 janvier</b> 15h Ecole de Droit	<b>Josiane MOREL</b>	<b>Les préceptes éducatifs de Rousseau</b>
<b>Vendredi 25 janvier</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Jean-Paul DUPUY</b>	<b>L'expressionnisme au début du XXème siècle (de Van Gogh au Blaue Reiter)</b>
<b>Lundi 28 janvier</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Benjamin LASSAUZET</b>	<b>Dvorak : <i>Symphonie du nouveau monde</i></b>
<b>Mardi 29 janvier</b> 15h CDP	<b>Dominique LARDET</b>	<b>Le Pont du Gard, cadeau de l'empereur Claude et impératif de bien-être</b>
<b>Jeudi 31 janvier</b> 15h Ecole de Droit	<b>Christian GODIN</b>	<b>Platon, philosophe des Idées</b>

<b>Vendredi 01 février</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Pierre BOIVIN</b>	<b>Les arguments scientifiques, socle de l'inscription au Patrimoine Mondial de l'Unesco de l'ensemble Chaîne des Puys-Faille de Limagne</b>
<b>Lundi 04 février</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Béatrice BERNE</b>	<b>Clés d'écoute du concert Debussy, Ravel ... Musique française du début du XXème Siècle</b>
<b>Mardi 05 février</b> 15h Ecole Managt*	<b>Gilles GAVELLE</b>	<b>Mythes, rites, croyances : approche de la religion grecque (1) * (correction 7/01/19)</b>
<b>Jeudi 07 février</b> 15h CDP*	<b>Josiane MOREL</b>	<b>La musique dans <i>Les Confessions</i> de Rousseau</b>
<b>Vendredi 08 février</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Roland CELETTE</b>	<b>L'âge d'or de la peinture hollandaise : La peinture de genre</b>
<b>Lundi 11 février</b> 17h* Opéra-Théâtre	<b>Béatrice BERNE</b>	<b>Concert : Debussy, Ravel ... en septuor * (correction 7/01/19)</b>
<b>Mardi 12 février</b> 15h Ecole Managt	<b>Thierry POYET</b>	<b>Pour un enseignement intelligent des lettres : <i>La littérature en péril</i> de Tzvetan Todorov (2007)</b>
<b>Jeudi 14 février</b> 15h Ecole de Droit	<b>Christian GODIN</b>	<b>La France a-t-elle une identité ?</b>
<b>Vendredi 15 février</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Jean-Paul DUPUY</b>	<b>Les Préraphaélites</b>
<b>Vacances scolaires</b>		

### Lieux des manifestations :

**CDP** : Centre Diocésain de la Pastorale, 133 Av de la République ;

**Ecole de Droit** : 41 Boulevard François Mitterrand ;

**Ecole de Management** : 11 Boulevard Charles de Gaulle ;

**Lycée Jeanne d'Arc** : 40 Av de Grande Bretagne ;

**Opéra-Théâtre** : Boulevard Desaix ;

**UFR Lettres** : 29 Boulevard Gergovia

Maj : 09 Janvier 2019

### Vacances scolaires

<b>Lundi 04 Mars</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Benjamin LASSAUZET</b>	<b>Mahler : le chant de la terre</b>
<b>Mardi 05 Mars</b> 15h Ecole Managt	<b>Thierry POYET</b>	<b>Dictionnaire amoureux de Bordeaux par Alain Juppé</b>
<b>Jeudi 07 Mars</b> 15h Ecole de Droit	<b>Gilles GAVELLE</b>	<b>Mythes, rites, croyances : approche de la religion grecque (2)</b>
<b>Vendredi 08 Mars</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Pascal PIERA</b>	<b>L'hôtel Dufraisse à Riom, hôtel construit à la parisienne au début du XVIIIe siècle</b>
<b>Lundi 11 Mars</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Roland CELETTE</b>	<b>Nature et sentiment de 1690 à la Révolution</b>
<b>Mardi 12 Mars</b> 15h CDP	<b>Philippe LACHAUME</b>	<b>Quand l'évolution joue à saute-mouton : les mécanismes des (R)évolutions biologiques</b>
<b>Jeudi 14 Mars</b> 15h Ecole de Droit	<b>Christian GODIN</b>	<b>L'étonnante actualité de Spinoza</b>
<b>Vendredi 15 Mars</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Pr Albert ODOUARD</b>	<b>Géopolitique du Moyen Orient : les puissances du sud désertique l'Egypte et l'Arabie</b>
<b>Lundi 18 Mars</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Benjamin LASSAUZET</b>	<b>Mozart : Requiem</b>
<b>Mardi 19 Mars</b> 15h CDP	<b>Christophe LEVADOUX</b>	<b>Picasso, portraitiste génial</b>
<b>Jeudi 21 Mars</b> 15h Ecole de Droit	<b>Pr Dominique TURPIN</b>	<b>Bioéthique : l'euthanasie et le suicide assisté</b>
<b>Vendredi 22 Mars</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Roland CELETTE</b>	<b>L'âge d'or de la peinture hollandaise : Vermeer ou la splendeur intime</b>
<b>Lundi 25 Mars</b> 16h30 UFR Lettres	<b>Roland CELETTE</b>	<b>Les "vanités" dans la tradition européenne * (correction 7/01/19)</b>
<b>Mardi 26 Mars</b> 15h CDP	<b>Yves DATURI</b>	<b>Nous vieillissons tous – Comment l'aborder au mieux</b>
<b>Jeudi 28 Mars</b> 15h Ecole de Droit	<b>Agnès LOUBEYRE</b>	<b>Le symbole, outil distinctif de l'Humanité pour accéder à la compréhension du Monde</b>
<b>Vendredi 29 Mars</b> 15h30 UFR Lettres	<b>Jean-Paul DUPUY</b>	<b>La peinture des années 60 : - Arte Povera</b>

### Concerts et conférences du lundi :

Amis du Lundi, bonjour,

C'est avec Heiner Goebbels le 17 décembre qu'a débuté par anticipation notre thème du deuxième trimestre où la littérature apporte sa contribution à la musique. Goebbels dramaturge et compositeur contemporain s'empare d'un texte de l'américaine Gertrude Stein écrit seulement quelques dizaines d'années auparavant. Jean Marc Bardot, spécialiste de musique contemporaine va nous faire découvrir cette rencontre.

Et nous nous apercevrons avec Benjamin Lassauzet, lors de deux de ses trois interventions que le phénomène se répète, tant avec Peer Gynt et la relation entre Grieg et Ibsen, qu'avec l'inspiration de Mahler dans le Chant de la terre auprès de Hans Bethge relayant lui-même un texte de la poésie chinoise.

Nous verrons aussi avec Christian Godin et le mythe de Faust que cette vaste chaîne se perpétue par le biais de ce qui, de siècle en siècle, de Marlowe à Nerval, en passant par Goethe en constitue le ciment : la littérature. Elle a fait aussi la gloire immortelle de Charles Gounod ...et de Faust.

Deux interventions de notre dernier thème, la représentation de la mort en musique auront lieu à partir du 17 mars par les hasards du calendrier où nous entendrons l'immortel Requiem de Mozart. Et pour ne pas l'oublier, rendez-vous au Théâtre de Clermont le 11 février pour un grand concert où Debussy sera à l'honneur...

Bonne écoute à tous les mélomanes.

Régis VALLET

### Conférences générales :

Chères adhérentes, chers adhérents,

Un certain nombre d'intervenants poursuivront les thèmes des conférences qu'ils ont entamés chacun dans leur domaine en début d'année et au sujet desquels je ne reviendrai pas ici (R Celette, JP Dupuy, G Gavelle, Ch Godin, D Lardet, Ch Levadoux, S Morel, A Odouard, Th Poyet).

Nous retrouverons ce trimestre de fidèles intervenants à l'ITL, comme Pascal PIERA (architecture régionale), Gérard GUEZE (philosophie), Maurice ZYLBERBERG (institutions européennes), et le Pr Dominique TURPIN (droit, bioéthique).

Nous élargirons nos connaissances dans le domaine scientifique en découvrant de nouveaux intervenants : le Pr Valérie LIVRELLI, spécialiste de parasitologie, le Pr émérite Jean-Paul BOITEUX, urologue, le vulcanologue Pierre BOIVIN du Comité Scientifique International de l'UNESCO, Philippe LACHAUME, maître de conférences, ainsi que le Dr Yves DATURI, fidèle adhérent de l'ITL qui nous propose ses réflexions sur le vieillissement. Agnès LOUBEYRE, guide conférencier que certains ont rencontrée lors du dernier voyage organisé à Cluny, interviendra en histoire de l'art.

Nous vous souhaitons un bon trimestre culturel.

Pierre BEVILLARD

### Recommandations :

Pour le confort du plus grand nombre d'entre vous et du conférencier, merci de penser à mettre en veille vos téléphones, d'arriver avant la conférence et d'attendre la fin pour partir (ou de vous placer vers la sortie pour une sortie discrète si vous avez une contrainte horaire)