

MOULINS : EXPOSITION « HABILLER L'OPERA » ET LA MAISON MANTIN

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019

1/ l'exposition temporaire « Habiller l'Opéra » : A l'occasion du 350^{ème} anniversaire de l'Opéra de Paris, l'ITL vous propose une expo événement sur l'histoire du costume de l'Opéra de Paris de l'ouverture du Palais Garnier en 1875 jusqu'aux productions actuelles de l'Opéra Bastille. Ce vaste panorama s'articulera autour des grands courants esthétiques de l'opéra au cours des XX^e et XXI^e siècles. Il sera illustré d'une sélection d'une centaine de costumes et de toiles de décor, évoquant la création lyrique et chorégraphique ainsi que les grands succès du répertoire. La créativité des costumiers qui ont incarné ces évolutions, le savoir-faire des ateliers de couture qui les ont accompagnées, tout comme les directeurs du théâtre qui ont programmé les spectacles et choisi les équipes artistiques, seront mis en valeur dans cette grande fresque scénique.

2/ (en alternance) la Maison Mantin et le musée Anne de Beaujeu.

La Maison Mantin fut léguée par son propriétaire qui avait manifesté son désir « d'être dans l'histoire et ne pas être oublié, en tant que collectionneur et amoureux des arts ».

Louis Mantin (1851-1905) fit carrière dans la préfectorale, après un début comme avocat. Il fut entre autres sous-préfet de Cosne/Loire (Nièvre) et secrétaire général de la préfecture de la Haute-Vienne. C'est donc un intérieur bourgeois du 19^o que nous allons visiter .

Le musée Anne de Beaujeu est un musée départemental d'art et d'histoire. A signaler peut-être les arts décoratifs de la table et la peinture et sculpture du 19^o siècle pour rester dans le ton de Mantin.

En somme, nous endosserons pour une journée les habits d'une famille bourgeoise qui passe une « matinée » à l'opéra, déjeune dans une belle brasserie puis rentre dans son intérieur douillet, tel qu'il pouvait l'être en cette fin du 19^os.

* * *

-nombre de participants : limité à 30 dans l'ordre d'inscription. La sortie est réservée aux seuls adhérents.

-programme :

- **8h00 : RV gare routière, pl. des Salins, Clermont-Ferrand**
- 8h15 : départ pour Moulins ; Centre National de Costume de Scène (trajet : 1h 30)
- 10h00 : formalités
- **10h15 : visite guidée de l'exposition « Habiller l'Opéra » (1h).**

- 11h45 : pause déj = possibilité de restauration sur place à la brasserie du CNCS ; décor par Christian Lacroix (réservation au moment inscription) + visite libre collection Noureev

-
- 13h30 : déplacement à pied (digestif) durée 20 mn, vers la maison Mantin pour ceux qui le souhaitent, autocar pour les autres.
- **14h : visite guidée obligatoirement Maison Mantin** par groupe 1 (durée 1h15) et *découverte libre par groupe 2 musée Anne de Beaujeu, attendant (durée 1h15)*
- 15h15 : permutation des 2 groupes
- 16h45 : départ du car
- 18h30 : arrivée CF (gare routière)

-tarif : **53 euros** (avec restauration Brasserie CNCS) **ou 35 euros**, si déjeuner libre.

-contact : Jean-Louis Boireau ; jlouis.boireau@gmail.com (de préférence) ou 06 63 52 23 52